



Ai Dirigenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, pubbliche e private, della provincia di Bergamo

Nell'imminente presentazione del 55° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo ci preghiamo annunciare, anche per questa edizione, il **Concorso a premi per studenti** legato alla stagione concertistica 2018.

Quest'anno il Concorso prevede semplicemente la produzione di un elaborato (di tipo testuale, figurativo, musicale o multimediale) ispirato alle tracce dei temi che inviamo in allegato, insieme al regolamento.

Vi preghiamo di inoltrare il materiale allegato ai docenti di **Lettere, Storia, Musica, Strumento** e ai **Coordinatori di progetti** affini alla nostra iniziativa, affinché ne possano dare ampia diffusione presso gli studenti.

Vi preghiamo inoltre di affiggere in una bacheca per gli studenti una copia del bando e delle tracce del Concorso e di segnalarlo sul sito della Scuola.

Vi ringraziamo sentitamente per la collaborazione e ci auguriamo di poter accogliere nel giorno delle premiazioni numerosi studenti della Vostra Scuola.

Cordiali saluti,

Il Presidente  
(dott. Andrea Gibellini)



## TEMI CONCORSO SCUOLE

### 55° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO 2018

#### SCUOLA MEDIA

1. Dopo circa settant'anni dalla sua composizione l'Inno di Mameli è diventato l'inno ufficiale della Repubblica italiana. Ne conosci la storia e il contenuto? Quali emozioni suscita in te?
2. Nel 2018 ricorre il centesimo anniversario della fine della Prima Guerra Mondiale. Inni e canti hanno accompagnato i nostri soldati interpretandone la sofferenza, il senso di solidarietà e fratellanza, l'amore per la patria, la famiglia, la giustizia, la pace... Parla dei testi e delle musiche che conosci, esprimendo le emozioni e le riflessioni che suscitano in te.
3. Nella musica il dialogo ed il confronto cioè ascoltare, cantare e suonare insieme agli altri può essere una strada per crescere e conoscersi meglio. Ti è capitato, dopo aver cantato o suonato in gruppo, di sentirti più in sintonia con i tuoi compagni? Pensi che l'esperienza della musica d'insieme contribuisca a rendere un gruppo più affiatato?

#### BIENNIO

1. Dopo circa settant'anni dalla sua composizione l'Inno di Mameli è diventato l'inno ufficiale della Repubblica italiana. Un inno nazionale può rispecchiare i valori, le vicende o gli ideali di un popolo?
2. Il balletto sinfonico creato da Ciajkovskij ha consentito alla danza di esprimere profondi sentimenti ed emozioni. Esponi le tue opinioni sul rapporto tra musica e danza/movimento anche nel mondo contemporaneo.
3. Da molti anni anche il nostro territorio è meta di migranti provenienti da svariati Paesi del Mondo. Nella tua vita quotidiana hai certamente avuto la possibilità di confrontarti anche con le tradizioni e i gusti musicali di coetanei stranieri. Quali affinità e quali diversità hai notato?

#### TRIENNIO

1. Dopo circa settant'anni dalla sua composizione l'Inno di Mameli è diventato l'inno ufficiale della Repubblica italiana. Un inno nazionale può rispecchiare i valori, le vicende o gli ideali di un popolo?
2. L'opera di Ciajkovskij si contraddistingue per una straordinaria sintesi tra l'anima russa e la tradizione europea pur in un'epoca di affermazione di nazionalismi politici e culturali. Come nel passato anche oggi la musica è in grado di superare limiti e confini.
3. Esistono secondo te dei limiti per chi si accosta alla musica lirica? Quali potrebbero essere e come hanno influito sulla diffusione che oggi ha questo genere musicale?

via Paganora 19/a  
25121 Brescia  
telefono +39.030.293022  
fax +39.030.2400771  
info@festivalpianistico.it  
www.festivalpianistico.it

Associazione  
Ente Festival Pianistico  
Internazionale  
di Brescia e Bergamo  
Reg. Imprese  
CCIAA BS N. 02980150177



## REGOLAMENTO

I candidati devono svolgere, a scelta, uno dei temi proposti, depositati nelle Segreterie di ogni scuola. La partecipazione può essere individuale, di gruppo o di classe. Gli elaborati possono essere di tipo testuale, figurativo, musicale o multimediale.

Possono partecipare al concorso studenti fino al limite di 26 anni di età.

La premiazione avverrà durante un concerto dedicato al Concorso e inserito nel cartellone delle iniziative del Festival 2018. I vincitori verranno avvisati attraverso le scuole. Sono in palio ingressi ai concerti del Festival oltre ad altri numerosi premi.

Ogni elaborato deve pervenire alla Commissione giudicatrice entro il 27 aprile 2018, accompagnato dai seguenti dati:

- cognome, nome e data di nascita del concorrente
- indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail
- indicazione della scuola e classe di appartenenza.

Consegnare, o spedire via posta oppure via mail a:

- Segreteria della Presidenza  
FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE  
c/o Glasor - Via Alberico da Rosciate, 1 - 24124 Bergamo
- [p.ravasio@festivalpianistico.it](mailto:p.ravasio@festivalpianistico.it)

(per informazioni: 391.4619293 – [p.ravasio@festivalpianistico.it](mailto:p.ravasio@festivalpianistico.it))