

COSA C'E' DIETRO UN CLICK?

VISITA-LABORATORIO PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI 1° GRADO

Come si cattura un'immagine? Il nostro occhio funziona come la macchina fotografica? Quante storie contiene una fotografia? Un percorso interdisciplinare tra scienza e storia articolato in due sedi, il Museo delle storie di Bergamo e la Fondazione Dalmine, per scoprire i segreti e gli inganni della vista, ripercorrere la storia dell'invenzione della fotografia, approfondire alcuni aspetti inerenti l'industria e il lavoro a Dalmine attraverso l'analisi di documenti fotografici.



La **mattina**, presso il Museo delle storie di Bergamo, una serie di exhibit consentono di svolgere degli esperimenti per capire come le immagini arrivano all'occhio e cosa succede all'interno di una macchina fotografica, come la luce viaggia attraverso l'aria e l'acqua, che le ombre possono essere colorate. Il percorso prosegue con la visione delle prime fotocamere da campagna, delle carte da visite in bianco e nero, di ritratti individuali e di gruppo tra '800 e '900 per arrivare sino al digitale.



Il **pomeriggio**, presso la Fondazione Dalmine, un laboratorio di guida all'analisi di immagini fotografiche per raccontare storie di industria e lavoro, storie di persone, luoghi, attività. Storie rielaborate e reinventate raccogliendo in un album ritagli di immagini che prendono vita e colore.

Durata: 2 h alla mattina – 2 h il pomeriggio

Costo: gratuito- interamente finanziato da Fondazione Dalmine

Sede: Museo delle storie di Bergamo (piazza Mercato del fieno 6/a, Bergamo); Fondazione Dalmine (ingresso da Via Vittorio Veneto, Dalmine)

Info: Silvana Agazzi, Responsabile Servizi educativi Museo delle storie di Bergamo (tel. 035 247116; silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it);

Stefano Capelli, 3-19 Fondazione Dalmine per le scuole (tel. 035 5602222; 3-19@fondazioneDalmine.org)