



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

- A Direttori Generali
 Uffici Scolastici Regionali
 LORO SEDI
- Dirigenti
 Ambiti Territoriali Provinciali
 LORO SEDI
- Sovrintendente Scolastico
 per la Provincia di Bolzano
 BOLZANO
- Sovrintendente Scolastico
 per la Provincia di Trento
 TRENTO
- Intendente Scolastico
 per la Scuola in lingua tedesca
 BOLZANO
- Intendente Scolastico
 per la Scuola Località Ladine
 BOLZANO
- Sovrintendente degli studi
 per la Regione Valle d'Aosta
 AOSTA
- E p.c.
- Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni
 Scolastiche di ogni ordine e grado

Oggetto: Concorso Nazionale “Con Rispetto. Educando”

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, indice per l'a.s. 2019/2020 il Concorso Nazionale “Con Rispetto. Educando” attraverso un bando, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, che è parte integrante della presente circolare.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

A 25 anni dalla Conferenza mondiale sulle donne di Pechino, il concorso “**Con Rispetto. Educando**”, propone alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti di riflettere sul tema dell'educazione al rispetto nelle relazioni private, nei luoghi di lavoro e in tutti gli spazi di vita.

Trattamenti discriminatori senza una giustificazione; linguaggi sminuanti, derisori e aggressivi; prevaricazioni psicologiche sono forme di mancanza di rispetto che portano a comportamenti violenti.

Educare al rispetto vuol dire educare alla differenza, alla libertà di scelta altrui, al saper vivere relazioni in cui la volontà e le caratteristiche degli altri hanno lo stesso peso delle nostre.

Imparare a rispettare una persona significa non offenderne, con le parole e con i comportamenti, la dignità.

Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono, pertanto, chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del bando.

In considerazione del valore dell'iniziativa le SS.LL. sono pregate di assicurarne la più ampia diffusione presso le istituzioni scolastiche.

Nel ringraziare le SS.LL. per la consueta collaborazione, l'occasione è gradita per porgere i più cordiali saluti.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda



Firmato digitalmente da BODA
GIOVANNA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE

“Con Rispetto. Educando”

Art. 1 - Finalità

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, indice per l'a.s. 2019/2020 il Concorso Nazionale ***“Con Rispetto. Educando”***, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

A 25 anni dalla Conferenza mondiale sulle donne di Pechino, il concorso ***“Con Rispetto. Educando”***, propone alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti di riflettere sul tema dell'educazione al rispetto nelle relazioni private, nei luoghi di lavoro e in tutti gli spazi di vita.

Trattamenti discriminatori senza una giustificazione; linguaggi sminuenti, derisori e aggressivi; prevaricazioni psicologiche sono forme di mancanza di rispetto che portano a comportamenti violenti.

Educare al rispetto vuol dire educare alla differenza, alla libertà di scelta altrui, al saper vivere relazioni in cui la volontà e le caratteristiche degli altri hanno lo stesso peso delle nostre.

Imparare a rispettare una persona significa non offenderne, con le parole e con i comportamenti, la dignità.

Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono, pertanto, chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione sul tema oggetto del bando.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado che dovranno scegliere di elaborare e/o rappresentare, individualmente o in gruppo, il tema proposto scegliendo tra le modalità indicate all'art. 3.

Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Il concorso ***“Con Rispetto. Educando”***, propone la realizzazione di un elaborato/prodotto sul tema oggetto del bando attraverso una delle modalità tradizionali o multimediali sotto elencate:



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

- **Elaborato scritto inedito**

L'elaborato scritto inedito (saggio, tema, relazione, poesia, racconto, etc. su supporto cartaceo o digitale) non dovrà superare le tre cartelle.

- **Corto a soggetto**

Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 10'

- **Spot**

Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 3'

- **Poster pubblicitario**

Poster - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

- **Opera fotografica**

Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

- **Opera di pittura o scultura**

I lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.)

Pittura – Dimensioni max. cm 70x100

Scultura – Dimensioni max. cm 80hx60x60

- **Brano musicale**

Formato MP3, durata max. 5'; testo delle parole allegato.

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. I brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato mp3.

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato, esplicitiva del lavoro contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza dovranno pervenire al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione – Concorso *“Con Rispetto. Educando”* - Viale Trastevere, 76/A 00153 Roma, entro e non oltre il 28 gennaio 2020.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Il materiale in concorso non verrà restituito. Il Ministero si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

Art. 5 – Commissione esaminatrice

Verrà costituita una commissione composta da rappresentanti indicati dal MIUR e dalla Presidenza della Repubblica che provvederà alla selezione, a livello nazionale, di tre lavori per ogni ordine di scuola. Il giudizio della commissione è insindacabile. Non sono previsti compensi o rimborsi spesa per i componenti della commissione.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale le alunne e gli alunni, le studentesse e gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Le scuole vincitrici saranno premiate con una medaglia concessa dalla Presidenza della Repubblica durante la celebrazione della Giornata Internazionale della Donna, l'8 marzo 2020, alla presenza del Presidente della Repubblica e del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In questa occasione verrà allestita, presso il Quirinale, una mostra espositiva delle opere vincitrici prodotte dalle alunne e dagli alunni, dalle studentesse e dagli studenti.

Art. 7 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Concorso Nazionale "Con Rispetto. Educando" - Anno scolastico 2019-2020

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____ E-mail _____

Lavoro singolo:

Autore/i-Autrice/i _____ Classe/i _____ Sezione/i _____

Lavoro collettivo:

Classe/i _____ Sezione/i _____ N. studenti coinvolti _____

Sezione cui si intende partecipare:

Scuola primaria Scuola secondaria di I grado Scuola secondaria di II grado

Referente/Coordinatore del progetto _____

Riferimenti telefonici _____

Titolo dell'opera _____

Settore/Tipologia (art. 3): _____

Tema principale (breve descrizione):

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Data _____

Firma (legale rappresentante della scuola)
