



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio III – Ambito Territoriale di Bergamo  
AREA D - Supporto alle scuole - Cultura umanistica e rapporti con la stampa  
Via Pradello, 12 – 24121 Bergamo - Codice Ipa: m\_pi

Ai Dirigenti scolastici scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, istituti comprensivi statali e paritari di Bergamo e provincia

e p.c. Alla Fondazione MIA

Oggetto: **L'Officina dello storico di Bergamo A.S. 2020/2021**

Anche quest'anno l'Officina dello storico offre la possibilità a studenti e docenti delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado di Bergamo e provincia di "fare storia" ed "educazione al patrimonio e alla cittadinanza" attraverso varie attività e percorsi, con diverse modalità in prevalenza a distanza, utilizzando le fonti e i beni culturali conservati presso gli archivi storici e il ricco patrimonio artistico della Fondazione MIA-Congregazione della Misericordia Maggiore.

Considerata la particolare valenza educativa e didattica dell'iniziativa, cui da anni collabora anche l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo, si confida nella più ampia diffusione della comunicazione e partecipazione. Sul sito dedicato - **www.officinadellostorico-bergamo.it** - è possibile approfondire nei dettagli le importanti finalità del progetto, giunto alla tredicesima edizione, i contenuti dei percorsi laboratoriali volti al massimo coinvolgimento delle giovani generazioni, nonché le modalità di partecipazione.

Cordiali saluti

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO III

Patrizia GRAZIANI

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*



Firmato digitalmente da GRAZIANI  
PATRIZIA  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

**Allegato:** Pieghevole (pdf)

Responsabile del Procedimento: Teresa Capezzuto

Referente: tc

numero telefono diretto: 035-284-335

indirizzo mail istituzionale: [teresa.capezzuto@posta.istruzione.it](mailto:teresa.capezzuto@posta.istruzione.it)

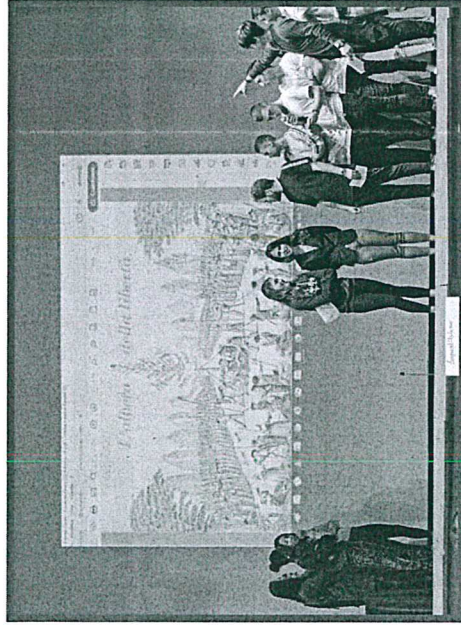


## Perché partecipare all'Officina dello storico?

Perché offre la possibilità di:

- \* far incontrare gli archivi storici, il patrimonio d'arte della Misericordia Maggiore la scuola
- \* rendere vive le fonti storiche
- \* avvicinare alla storia del proprio territorio
- \* far acquisire abilità e competenze per l'analisi e l'interpretazione delle fonti e del patrimonio
- \* unire al rigore della ricerca la rielaborazione creativa.

Il progetto è gratuito ed è rivolto alle scuole di ogni ordine e grado.



Propone a insegnanti e studenti di affiancare allo studio del manuale percorsi di tipo laboratoriale e interdisciplinare che prevedono il coinvolgimento attivo degli alunni e offrono la possibilità di conoscere alcune vicende storiche del loro territorio riconducendole nel quadro della narrazione storica del libro di testo.

I percorsi di lavoro proposti offrono la possibilità di:

- approfondire argomenti contenuti nel programma di storia in un arco di tempo che va dal Cinquecento al Novecento;
- integrare le discipline umanistiche con quelle tecnico-scientifiche;
- ricostruire avvenimenti storici comparandoli al presente per riflettere sui cambiamenti culturali e sui rapporti sociali.

Le fonti proposte e le attività da svolgere possono essere adeguate al livello scolastico delle classi coinvolte (dalle scuole primarie alle secondarie di secondo grado), anche con l'aiuto dell'équipe dell'Officina.

L'elenco e la descrizione dei percorsi laboratoriali sono disponibili all'indirizzo:

<http://www.officinadellostorico-bergamo.it/prova-accordion/>

**Storia della cultura e della società dall'età medievale ad oggi**

- \* Faide e criminalità nobile a Bergamo tra XVI e XVII secolo
- \* Marzo 1797 "Cadette a Bergamo cose straordinari": da Venezia a Napoleone
- \* La congiura degli studenti dell'Accademia della MIA (XVII sec.)
- \* L'acqua delle antiche fontane di città alta e nelle opere d'arte di S. Maria Maggiore
- \* Storie di topi e lupi, di liti e saccheggi nel monastero di Astino (XVI-XVII sec.)
- \* La peste manzoniana ad Astino e a Bergamo
- \* Il manicomio di Astino: povertà, pellagra e follia nel 1800

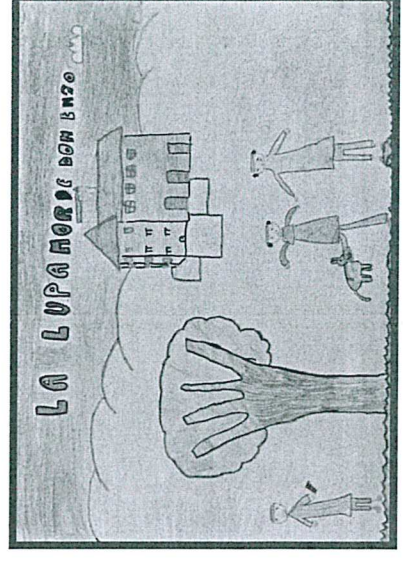
- \* Movimento sociale cattolico e grandi affittanze nelle campagne bergamasche agli inizi del '900
- \* Carta, penna e calamaio (solo scuola primaria)

**Memoria del paesaggio e trasformazioni del territorio**

- \* Scopri la tua roggia: il sistema di irrigazione nelle campagne bergamasche
- \* L'evoluzione del paesaggio della valle d'Astino dal medioevo ad oggi
- \* La rappresentazione del territorio nei cabrei, regolamenti e contratti dei fattori della MIA. (secc. XVII-XVIII)

**Storia della carità e dell'assistenza**

- \* Carità e beneficenza alle origini della MIA (XIII sec.)
- \* "Con quanta carità et amore". La MIA e le grandi carestie tra '500 e '600
- \* I monaci di Astino tra povertà ed elemosine (XVI sec.)
- \* Una generosa benefattrice Flaminia De Vecchi Carrara Beroa: dal testamento al ritratto
- \* Verso lo Stato sociale: dalla carità alla beneficenza tra 1800 e 1900





## Articolazione delle attività

Le limitazioni imposte dall'emergenza per Covid non permettono quest'anno di proporre le consuete procedure per i laboratori e le visite.

L'équipe de L'Officina dello storico è tuttavia disponibile per tutti i percorsi a:

- collaborare a distanza con gli insegnanti per fornire supporto didattico e materiale da utilizzare in classe;
- svolgere la lezione introduttiva e guidare gli alunni in videoconferenza;
- intervenire in aula nel rispetto delle regole di sicurezza adottate da ogni istituto scolastico.

Le visite guidate ai luoghi della MIA (Basilica di S. Maria Maggiore, Domus Magna e Monastero di Astino) saranno possibili nel rispetto delle disposizioni ministeriali e nel rispetto delle procedure anti Covid adottate dalla Fondazione MIA/Valle d'Astino S.r.l..



Tutte le attività dell'Officina dello storico sono **gratuite** e sono promosse e finanziate dalla **Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore** di Bergamo che mette a disposizione delle scuole il proprio patrimonio artistico e documentario.

Sono partner del progetto:

- Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
- Clio '92
- Centro Studi Archivio Bergamasco
- ASP Golgi-Redaelli di Milano

Per informazioni:

[www.officinadellostorico-bergamo.it](http://www.officinadellostorico-bergamo.it)

mail: [info@officinadellostorico-bergamo.it](mailto:info@officinadellostorico-bergamo.it)

[info@fondazionemia.it](mailto:info@fondazionemia.it)

Tel.: 035 211355

## L'Officina dello storico

Laboratorio di ricerca storica e di didattica delle fonti documentarie, artistiche e del territorio

XIII edizione a.s. 2020-21

