



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio III – Ambito Territoriale di Bergamo  
AREA D - Supporto alle scuole - Istruzione degli adulti, pari opportunità, alunni stranieri  
Via Pradello, 12 – 24121 Bergamo - Codice Ipa: m\_pi

Ai Dirigenti Scolastici  
delle Scuole di ogni ordine e grado  
statali e paritarie  
di Bergamo e della provincia

e, per il loro tramite,  
a tutti i Docenti

Oggetto: **"Musei in dialogo": corso di formazione per l'educazione al patrimonio culturale.**

Nell'ambito della formazione del personale scolastico in materia di educazione al patrimonio culturale, l'**Accademia Carrara di Bergamo** e il **Museo Popoli e Culture di Milano** propongono, per docenti della scuola primaria e secondaria di I e II grado, un ciclo di incontri in modalità *webinar*. Il corso prevede dieci ore complessive di attività suddivise in tre seminari interattivi e quattro ore laboratoriali di progettazione autonoma. Gli incontri, privilegiando una prospettiva interculturale e interdisciplinare, "faranno dialogare" di volta in volta due opere diverse – una patrimonio dell'Accademia Carrara, una del Museo Popoli e Culture – con i temi della sostenibilità ambientale, del multiculturalismo e dell'educazione civica.

Curatrici e relatrici delle lezioni sono la dott.ssa Lucia Cecio, Storica dell'Arte e Responsabile dei Servizi Educativi dell'Accademia Carrara di Bergamo e la dott.ssa Paola Rampoldi, Museologa e curatrice del Museo Popoli e Culture.

Il calendario degli incontri è il seguente:

**Venerdì 12 marzo, dalle 15.00 alle 17.00:**

"Natura e sostenibilità ambientale", opere in dialogo:

- Maestro Bramante, *Madonna che allatta il bambino*, 1492-95 circa, Accademia Carrara
- *Uchikake*, abito da sposa, Giappone, sec. XX, Museo Popoli e Culture

**Venerdì 19 marzo, dalle 15.00 alle 17.00:**

"Culture e tradizioni", opere in dialogo:

- Giovanni Volpato, *Erma con i ritratti di Anton Raphael Mengs e José Nicolas de Azara*, 1785-1798, Accademia Carrara
- *Statuette raffiguranti personaggi dei poemi epici indiani*, India, sec. XX, Musei Popoli e Culture

**Venerdì 26 marzo, dalle 15.00 alle 17.00:**

"Educazione civica", opere in dialogo:

- Giacomo Ceruti (il Pitocchetto), *Ragazza col ventaglio*, 1740, Accademia Carrara
- *Guanto per la danza della Tucandeira*, Brasile, sec. XX, Museo Popoli e Culture

Le relatrici, insieme ai materiali delle lezioni, condivideranno strumenti concettuali e metodologici per la realizzazione, da parte dei docenti, dell'elaborato conclusivo del corso secondo il modello delle "opere in dialogo" su un tema concordato di significativa rilevanza didattico-educativa.

Le **iscrizioni**, fino a un massimo di 100 partecipanti, si raccolgono, **dal 26 febbraio all'11 marzo p.v.**, sulla piattaforma S.O.F.I.A. e al form presente al link <https://forms.gle/tMzhGinFuDJD4L3k6>.

Ai corsisti sarà rilasciato attestato di partecipazione utile ai fini dell'aggiornamento professionale. Si ritiene, a questo scopo, necessaria la partecipazione alle sei ore di formazione seminariale.

Venerdì 26 febbraio alle ore 11.00, sui canali social dell'Accademia Carrara e del Museo Popoli e Culture, sarà possibile, senza prenotazione, assistere alla presentazione pubblica del corso, con il contributo di professionisti dell'educazione e dei musei.

L'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO III

Patrizia GRAZIANI

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*

**Allegato:** presentazione del corso (pdf, 276 KB)

Responsabile del Procedimento: Katia Piccinini

Referente: KP

Tel. 035-284.211

Mail: [katia.piccinini@posta.istruzione.it](mailto:katia.piccinini@posta.istruzione.it)