

L'impatto della pandemia per COVID19 nella scuola: il punto di vista degli insegnanti.

Caro/a insegnante,

Le proponiamo una breve indagine psicologica che intende indagare l'impatto che l'emergenza sanitaria per COVID19 ha avuto sul benessere psicologico degli insegnanti italiani. Lo studio è stato messo a punto da psicologi dello sviluppo e dell'educazione dell'Università del Salento, dell'Università della Svizzera Italiana e dall'Università di Bergamo (CE n 71084 del 05/05/2021).

Per visualizzare il foglio informativo clicchi qui: <https://forms.gle/ummEUyEaurWiru6DA>
(<https://forms.gle/ummEUyEaurWiru6DA>).

Il questionario si rivolge agli insegnanti curricolari e di sostegno della scuola primaria e secondaria di primo grado.

La compilazione del questionario è del tutto anonima.

Non ci sono risposte giuste o sbagliate, dal momento che l'obiettivo è quello di fotografare il risvolto psicologico dell'emergenza sui professionisti dell'istruzione. Ciò non toglie che le domande che troverà di seguito possano rappresentare uno spunto di riflessione per lei insegnante, per prestare attenzione e leggere in modo diverso i comportamenti nel contesto classe. Se ha domande o vuole dei chiarimenti in merito allo studio può contattare il referente scientifico del progetto all'indirizzo mail: flavia.lecciso@unisalento.it (<mailto:flavia.lecciso@unisalento.it>).

La ringraziamo in anticipo per la compilazione.

Il team di ricerca

* Obbligatoria

1. È un/a insegnante di scuola primaria e/o secondaria di primo ordine? *

Sì

No

2. Acconsento volontariamente a partecipare a questo studio e so che posso ritirarmi dalla ricerca in qualsiasi momento, senza dover specificarne le ragioni. *

Si

No

3. Sono a conoscenza che le mie risposte saranno usate a fini di ricerca. I dati saranno utilizzati in maniera aggregata per pubblicazioni scientifiche. *

Si

No

4. Sono a conoscenza che per la rilevazione dei dati sarà utilizzata una piattaforma online che garantirà la protezione e la riservatezza dei dati fornita. *

Si

No

5. Consenso Informato & Trattamento dei dati *

Confermo di DARE il mio consenso a partecipare a questo studio e al trattamento dei miei dati personali, compresi i dati appartenenti a categorie particolari

NEGO il mio consenso a prendere parte allo studio proposto e al trattamento dei miei dati.

Informazioni socio strutturali

6. Indichi il suo genere *

Femmina

Maschio

7. Indichi il suo anno di nascita *

8. Indichi la sua nazionalità *

9. Indichi il livello di istruzione più alto da lei raggiunto *

Diploma di maturità

Laurea triennale

Laurea magistrale

Specializzazione post lauream/master

Dottorato di ricerca

10. Indichi il suo stato civile *

Nubile/Celibe

Sposato/a o Convivente

Separato/a o Divorziato

Vedovo/a

11. Ha figli? *

Sì

No

12. Se sì, quanti?

1

2

3

più di 3

13. Indichi il numero totale di persone che vivono nella sua famiglia (compreso lei) *

1

2

3

4

5

6

più di 6

14. Indichi il suo stato occupazionale *

Insegnante di ruolo

Insegnante a contratto/supplente

Insegnante di sostegno

15. In che ordine scolastico insegna? *

- Scuola primaria
- Scuola secondaria di primo grado

16. Da quanti anni presta servizio all'interno del contesto scolastico? *

17. Quale materia insegna? *

Parliamo ora del Coronavirus.

18. Lei è risultato/a positivo/a al coronavirus? *

- Sì
- No
- Ho avuto i sintomi, ma non ho fatto il tampone

19. Il/la suo/a partner è risultato/a positivo/a al coronavirus? *

- Sì
- No
- Ha avuto i sintomi, ma non ha fatto il tampone
- Non ho un/a partner

20. Qualcuno nella sua cerchia familiare stretta, partner o figlio/a, è risultato positivo al tampone per il coronavirus? *

- Sì
- No
- Ha avuto i sintomi, ma non ha fatto il tampone

21. Qualcuno nella sua cerchia di amici è risultato positivo al tampone per il coronavirus? *

- Sì
- No
- Ha avuto i sintomi, ma non ha fatto il tampone

22. Qualcuno nella sua cerchia familiare o tra i suoi amici è deceduto per cause riconducibili al coronavirus? *

Sì

No

Non lo so

Per favore, legga ogni frase e poi indichi con quale frequenza la situazione descritta si è verificata negli ultimi sette giorni. Tenga presente che non esistono risposte giuste o sbagliate. Non impieghi troppo tempo per rispondere a ciascuna affermazione, spesso la prima risposta è la più accurata.

23. *

	Non mi è mai capitato	Mi è capitato qualche volta	Mi è capitato con una certa frequenza	Mi è capitato quasi sempre
Ho provato molta tensione e ho avuto difficoltà a recuperare uno stato di calma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sono accorto di avere la bocca secca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Non riesco proprio a provare delle emozioni positive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sono sentito molto in affanno con difficoltà a respirare (per es. respiro molto accelerato, sensazione di forte affanno in assenza di sforzo fisico)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho avuto un'estrema difficoltà nel cominciare quello che dovevo fare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho avuto la tendenza a reagire in maniera eccessiva alle situazioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho avuto tremori(per es. alle mani)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho sentito che stavo impiegando molta energia nervosa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho temuto di trovarmi in situazioni in cui sarei potuto andare nel panico e rendermi ridicolo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Non vedevo nulla di buono nel mio futuro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Continui a pensare agli ultimi sette giorni. *

	Non mi è mai capitato	Mi è capitato qualche volta	Mi è capitato con una certa frequenza	Mi è capitato quasi sempre
Mi sono sentito stressato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho avuto difficoltà a rilassarmi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sono sentito scoraggiato e depresso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Non riesco a tollerare per nulla eventi o situazioni che mi impedivano di portare avanti ciò che stavo facendo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho sentito di essere vicino ad avere un attacco di panico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Non c'era nulla che mi dava entusiasmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sentivo di valere poco come persona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sono sentito piuttosto irritabile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho percepito distintamente il battito del mio cuore senza aver fatto uno sforzo fisico (per es. battito cardiaco accelerato o perdita di un battito)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sono sentito spaventato senza ragione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sentivo la vita priva di significato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Di seguito troverà una serie di affermazioni a proposito delle emozioni, con cui potrebbe trovarsi più o meno d'accordo.

	Né						
	Fortement e in disaccord o	Moderata mente in disaccord o	Leggerme nte in disaccord o	d'accordo né in disaccord o	Leggerme nte d'accordo	Piuttostod 'accordo	Fortement e d'accordo
Penso spesso a quanto le emozioni che sento derivino dalle mie prime esperienze di vita (per esempio, dinamiche familiari nel corso dell'infanzia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono comunque in grado di pensare in modo razionale, anche se vivo emozioni complesse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono in grado di aspettare prima di agire sulla base di un'emozione.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
È difficile per me parlare delle mie emozioni complesse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando sono travolto/a da un'emozione negativa, so come gestirla.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
So spesso quali sono le ragioni per cui sento le emozioni che sento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La comprensione delle mie esperienze emotive è un processo continuamente in atto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono spesso confuso/a rispetto alle emozioni che sento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono in grado di modificare le mie emozioni perché siano più precise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Né						
	Fortement e in disaccord o	Moderata mente in disaccord o	Leggerme nte in disaccord o	d'accordo né in disaccord o	Leggerme nte d'accordo	Piuttostod 'accordo	Fortement e d'accordo
Capire le mie esperienze infantili mi aiuta a collocare le mie emozioni presenti in un contesto più ampio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spesso mi tengo dentro le mie emozioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riesco a dare facilmente un nome alle "emozioni di base" (paura, rabbia, tristezza, gioia e sorpresa) che sento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono bravo/a a controllare le mie emozioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono bravo/a a controllare le emozioni che non voglio sentire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sapere perché mi sento in un determinato modo mi aiuta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se sento qualcosa, preferisco non parlarne con gli altri.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi ci vuole un po' per capire davvero come mi sento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Provo a cogliere la complessità delle mie emozioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. La preghiamo di indicare il suo grado di accordo o di disaccordo con ciascuna affermazione *

	Né						
	Fortement e in disaccord o	Moderata mente in disaccord o	Leggerme nte in disaccord o	d'accordo né in disaccord o	Leggerme nte d'accordo	Piuttosto d'accordo	Fortement e d'accordo
Per me è importante riconoscere i miei veri sentimenti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Riesco spesso a capire qual è l'origine delle mie emozioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se sento qualcosa, preferisco che gli altri non se ne accorgano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A volte è giusto che io tenga le mie emozioni per me.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono bravo/a a distinguere le diverse emozioni che sento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono curioso/a di identificare le mie emozioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se sento qualcosa che mi fa sentire a disagio, riesco a liberarmene facilmente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spesso so ciò che sento ma scelgo di non rivelarlo al mondo esterno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se sento qualcosa, spesso la esterno automaticamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cerco di sforzarmi a identificare le mie emozioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Né						
	Fortement	Moderata	Leggerme	d'accordo			
	e in	mente in	nte in	né in	Leggerme	Piuttosto	Fortement
	disaccord	disaccord	disaccord	disaccord	nte	d'accordo	e
	o	o	o	o	d'accordo	d'accordo	d'accordo
Posso individuare alcune esperienze infantili che hanno influenzato il modo in cui tendo a pensare e a sentirmi.	<input type="radio"/>						
Se sento qualcosa, lo esprimo agli altri.	<input type="radio"/>						
Non sono consapevole di cosa provo quando sto parlando con qualcuno.	<input type="radio"/>						
Riesco a identificare velocemente le mie emozioni, senza doverci pensare troppo su.	<input type="radio"/>						
Sono in grado di capire le mie emozioni alla luce di ciò che mi circonda.	<input type="radio"/>						
Riesco a dire se sto sentendo una combinazione di emozioni diverse allo stesso tempo.	<input type="radio"/>						
Mi interessa imparare a capire perché sento alcune emozioni più spesso di altre.	<input type="radio"/>						

Legga con attenzione le affermazioni seguenti e segni, per ognuna, la risposta che descrive meglio la sua persona da una scala da 1 (fortemente in disaccordo) a 7 (fortemente d'accordo).
Grazie.

27. *

	Fortement e in disaccord o	Moderata mente in disaccord o	Leggerme nte in disaccord o	Nè in disaccord o, nè daccordo	Leggerme nte d'accordo	Moderata mente di'accordo	Fortement e in accordo
Per me è un mistero ciò che pensano le persone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
So sempre cosa provo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Non conosco sempre il perché di quello che faccio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando mi arrabbio dico cose senza sapere bene perché le sto dicendo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le emozioni forti spesso annebbiano il mio pensiero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando mi arrabbio dico cose di cui dopo mi pento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se mi sento insicuro posso comportarmi in modi che fanno arrabbiare gli altri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualche volta faccio cose senza realmente sapere il perché	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Il presente questionario ha lo scopo di aiutarci a comprendere il tipo di questioni che creano difficoltà agli insegnanti nello svolgimento delle loro attività scolastiche in CONDIZIONI ORDINARIE. La preghiamo di indicare il suo parere per ciascuna delle seguenti affermazioni su una scala da 1 (niente) a 9 (molto).

28. Quanto può fare per ottenere il massimo dai bambini più difficili? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

29. Quanto può fare per aiutare gli studenti a sviluppare un pensiero critico? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

30. Quanto può fare per contenere un comportamento di disturbo in classe? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

31. Quanto può fare per motivare gli studenti che mostrano scarso interesse per il lavoro scolastico? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

32. Quanto può fare per rendere lo studente consapevole delle tue aspettative riguardo al suo comportamento?

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

33. Quanto può fare per portare gli studente a credere di poter riuscire a svolgere bene il lavoro scolastico? *

1 2 3 4 5 6 7 8 9

34. Quanto può fare per rispondere alle domande difficili dei suoi studenti? *

1 2 3 4 5 6 7 8 9

35. Quanto può fare per stabilire procedure costanti al fine di sostenere le varie attività scolastiche senza problemi? *

1 2 3 4 5 6 7 8 9

36. Quanto può fare per aiutare i suoi studenti a dare valore all'apprendimento? *

1 2 3 4 5 6 7 8 9

37. Quanto può fare per valutare il grado di comprensione dello studente di ciò che ha insegnato? *

1 2 3 4 5 6 7 8 9

38. Quanto può fare per creare buone domande per i suoi studenti? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

39. Quanto può fare per favorire la creatività degli studenti? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

40. Quanto può fare per ottenere che i bambini/ragazzi seguano le regole di classe? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

41. Quanto può fare per migliorare la comprensione di uno studente che sta fallendo? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

42. Quanto può fare per tranquillizzare uno studente distruttivo e rumoroso? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

43. Quanto può fare per mettere in pratica un sistema di gestione dei diversi gruppi in cui si articola la classe? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

44. Quanto può fare per adattare le lezioni al livello appropriato per i singoli studenti? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

45. Quanto può fare per utilizzare una varietà di strategie di valutazione? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

46. Quanto può fare per interagire con alcuni studenti problematici che disturbano un'intera sezione? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

47. Quanto può fare per fornire una spiegazione alternativa o mostrare un esempio a studenti che inizialmente appaiono confusi? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

48. Quanto può fare per rispondere efficacemente a studenti che hanno un atteggiamento insolente? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

49. Quanto può fare per assistere le famiglie nell'intento di aiutare i figli ad andare bene a scuola? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

50. Quanto può fare per attuare strategie alternative nella sua classe? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

51. Quanto può fare per fornire compiti adeguati a studenti molto capaci? *

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<input type="radio"/>								

52. Per favore, indichi in che misura pensa di poter svolgere le seguenti attività IN MODALITA' ONLINE. *

	Leggermente efficace	2	3	4	5	6	Estremamente efficace
Motivare gli studenti che mostrano scarso interesse per il lavoro online	<input type="radio"/>						
Controllare il comportamento dirimpante degli studenti	<input type="radio"/>						
Fornire una spiegazione alternativa o un esempio quando gli studenti lo richiedono	<input type="radio"/>						
Aiutare in modalità online gli studenti a dare valore all'apprendimento	<input type="radio"/>						
Usare una varietà di strategie di valutazione per il corso online svolto	<input type="radio"/>						
Valutare la comprensione degli studenti riguardo a ciò che ha insegnato nel corso	<input type="radio"/>						
Navigare nel web per insegnare con successo un corso online	<input type="radio"/>						
Usare discussioni asincrone per massimizzare le interazioni tra gli studenti in un corso online	<input type="radio"/>						
Navigare in Internet per fornire link e risorse agli studenti in un corso online	<input type="radio"/>						

Leggerme
nte
efficace

2

3

4

5

6

Estremam
ente
efficace

Usare i computer per l'
elaborazione di testi, la
ricerca su Internet e la
comunicazione via e-
mail

53. Indichi complessivamente quanto si ritiene soddisfatto del suo lavoro (1 = Per nulla; 10 = Moltissimo) *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

54. Indichi complessivamente quanto si ritiene soddisfatto della sua vita (1 = Per nulla; 10 = Moltissimo) *

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>									

Indichi quanto le affermazioni seguenti sono state da lei sperimentate nell'ultimo periodo:

55. *

	Mai	Qualche volta l'anno	Una volta al mese	Qualche volta al mese	Una volta la settimana	Diverse volte la settimana	Tutti i giorni
Mi sento coinvolta/o emotivamente nel mio lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Alla fine di una giornata lavorativa mi sento un oggetto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento stanca/o sin dal mattino all'idea di dover affrontare un altro giorno di lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi immedesimo facilmente nei sentimenti dei miei studenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi accorgo di trattare alcuni studenti come degli oggetti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Lavorare con la gente tutto il giorno per me è un vero stress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Affronto molto bene i problemi dei miei studenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento consumata/o dal mio lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento positivamente influenzato dal vissuto degli altri nel mio lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Sono diventata/o più insensibile verso gli altri da quando faccio questo lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				

	Mai	Qualche volta l'anno	Una volta al mese	Qualche volta al mese	Una volta la settimana	Diverse volte la settimana	Tutti i giorni
Mi preoccupo che questo lavoro mi stia indurendo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento piena/o di energia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento molto frustrata/o dal mio lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Non mi interessa quello che succede ai miei studenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sembra di lavorare troppo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Lavorare a diretto contatto con la gente è molto stressante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Riesco facilmente a creare un'atmosfera rilassata con i miei studenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento esaurita/o dopo una giornata di lavoro a contatto con gli studenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Ho avuto molte gratificazioni da questo lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sento sul ciglio del baratro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Nel mio lavoro affronto i problemi emotivi con molta calma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Mi sembra che gli studenti si sfoghino con me riguardo i loro problemi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				

Indichi quanto le seguenti affermazioni sono vere per lei. Pensi agli ultimi sette giorni.

57. *

	Non vero	Un poco vero	Abbastanza vero	Molto vero
Quando affronto un problema, passo il tempo a cercare di capire cosa è successo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, cerco di vedere il lato positivo della situazione.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, cerco di fare un passo indietro e di pensare al problema da un punto di vista diverso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, considero diverse alternative per gestire il problema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, cerco di affrontare la situazione con umorismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, penso a ciò che comporta in termini di cambiamenti nel mio stile di vita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, spesso aspetto senza fare nulla per vedere se si risolve da solo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quando affronto un problema, cerco spesso di ricordare che il problema non è così grave come sembra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Non vero

Un poco vero

Abbastanza vero

Molto vero

Quando affronto un problema, spesso uso l'esercizio fisico, gli hobby o la meditazione per aiutarmi a superare un momento difficile.

Quando affronto un problema, ci scherzo sopra o cerco di considerare anche la parte più leggera.

Quando affronto un problema, scendo a compromessi.

Quando affronto un problema, faccio in modo di prendermi cura di me stesso e della mia famiglia.

Quando affronto un problema, mi impegno a migliorare le cose per il futuro cambiando le mie abitudini, come la dieta, l'esercizio fisico, il modo in cui spendo i miei soldi o il contatto con le persone a cui tengo.

Per favore, indichi quanto è d'accordo con ciascuna delle seguenti frasi:

58. Nella sua scuola... *

	Completam ente in disaccordo	2	3	4	5	Completam ente d'accordo
Gli alunni si aiutano a vicenda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In generale, gli alunni vanno d'accordo tra loro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli alunni si trattano con rispetto tra di loro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli alunni possono contare gli uni sugli altri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In generale, le relazioni tra studenti sono amichevoli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

59. Nella sua scuola... *

	Compleata mente in disaccordo	2	3	4	5	Completam ente d'accordo
Gli alunni e gli insegnanti stanno bene insieme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In generale, le relazioni tra gli alunni e gli insegnanti sono amichevoli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli alunni si sentono vicini alla maggior parte degli insegnanti e si fidano di loro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In generale, gli alunni e gli insegnanti vanno d'accordo tra loro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

60. Nella sua scuola... *

	Completam ente in disaccordo	2	3	4	5	Completam ente d'accordo
Si può davvero imparare e ricevere una buona educazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si sente che la buona riuscita degli studenti è il primo pensiero degli insegnanti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si sente che studiare è importante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ci si aspetta che gli alunni diano il meglio di sé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In generale, quello che si impara è interessante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

61. Nella sua scuola... *

	Completam ente in disaccordo	2	3	4	5	Completam ente d'accordo
Preferirei essere in un'altra scuola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sento davvero a mio agio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono orgoglioso di essere insegnante di questa scuola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Questa scuola è importante per me	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Amo la mia scuola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

62. Nella sua scuola... *

	Completam ente in disaccordo	2	3	4	5	Completam ente d'accordo
Le punizioni sono giuste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gli alunni sono trattati in modo giusto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le regole sono giuste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Indichi quanto è d'accordo o in disaccordo con le seguenti affermazioni

63. *

	Fortement e in disaccord o	Abbastanz a in disaccord o	Leggerme nte in disaccord o	Nè in disaccord o, nè d'accordo	Leggerme nte d'accordo	Abbastanz a d'accordo	Fortement e in accordo
Mi stressa adattarmi all'insegnamento con l'uso della tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trovo difficile utilizzare in modo efficace l'insegnamento attraverso l'uso della tecnologia a causa del tempo limitato che ho a disposizione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sento stressato per gli alti requisiti tecnici necessari per l'insegnamento con l'uso della tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trovo difficile, con le mie attuali competenze, aggiornarmi costantemente per l'uso della tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono sotto pressione per il dover cambiare le mie abitudini di insegnamento agli studenti per soddisfare le attuali esigenze dell'insegnamento con la tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sento di aver ragione nell'essere preoccupato per le strategie che ho adottato per l'insegnamento online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sono stressato dalla moltitudine di opzioni di insegnamento che sono state migliorate dalla tecnologia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fortement
e in
disaccord
o

Abbastanz
a in
disaccord
o

Leggerme
nte in
disaccord
o

Nè in
disaccord
o, nè
d'accordo

Leggerme
nte
d'accordo

Abbastanz
a
d'accordo

Fortement
e in
accordo

Mi sento stressato dal fatto che le diverse forme di insegnamento con la tecnologia complicano la mia attività di insegnamento

Attualmente, non mi sento abbastanza pronto a gestire situazioni complesse che possono verificarsi quando insegno a distanza

Questo contenuto non è stato creato né approvato da Microsoft. I dati che invii verranno recapitati al proprietario del modulo.

 Microsoft Forms