

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BREMBATE DI SOPRA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE
MUSICA

CLASSI PRIME anno scolastico

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

| | |
|----------|--|
| 1 | L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. |
| 2 | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. |
| 3 | Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. |
| 4 | Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. |
| 5 | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. |
| 6 | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. |
| 7 | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

| <p align="center">NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</p> | <p align="center">ABILITÀ</p> |
|---|--|
| <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p> | <p>SUONO /TIMBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori. • Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione di suoni con diverse caratteristiche e provenienza (timbro, altezza, intensità, provenienza, durata); • Sviluppare la memoria uditiva nel cogliere e ripetere sequenze sonore/ritmiche; • Riconoscere, discriminare, descrivere e rappresentare gli stimoli sonori attraverso simboli convenzionali e non convenzionali. <p>ALTEZZA/MELODIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la diversa altezza di suoni. • Riproduce semplici melodie con la voce. <p>RITMO/TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; • Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti (es. Strumentario Orff); • Percepire il ritmo in un brano musicale e riprodurlo con le mani o con il corpo. |
| <p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> | <p>VOCE E CANTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire, riscaldare, controllare ed usare la voce in modo adeguato nel parlato e nel canto. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali corali. |
| <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi</p> | <p>FRUIZIONE DELLA MUSICA COME LINGUAGGIO</p> |

| | |
|--|---|
| musicali | Ascoltare e analizzare i suoni e la musica come atto comunicativo. |
| Rielaborazione personale dei materiali sonori | Ascoltare, descrivere e rappresentare con vari linguaggi un brano musicale riconoscendone la funzione descrittiva |

| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA | MICROABILITÀ E CONOSCENZE | I bimestre | II bimestre | III bimestre | IV bimestre |
|---|--|-------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| Comprensione e uso dei linguaggi specifici | 1. Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/ in movimento) e sa descriverne alcune caratteristiche). | | | | |
| | 2. Riconosce la fonte sonora (da dove proviene un suono). | | | | |
| | 3. Riconosce discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). | | | | |
| | 4. Date situazioni sonore contrastanti, è capace di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. | | | | |
| | 5. Simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee non convenzionali. | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | 1. Canta, accompagnando con movimenti concordati, canti semplici. | | | | |
| | 2. Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). | | | | |
| Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | 1. Ascolta, riconosce e riproduce i suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, aeroporto, stazione...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali..... | | | | |
| | 2. Ascolta e rappresenta graficamente o con i colori semplici brani di musica a programma (che descrivono uno stato d'animo, un ambiente sonoro, una stagione). | | | | |
| Rielaborazione personale dei materiali sonori | 1. Utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi e drammatizzazioni. | | | | |
| | 2. Costruisce e suona semplici strumenti sonori ritmici | | | | |

L'insegnante

Brembate di Sopra, settembre 2017