

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BREMBATE DI SOPRA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
***MUSICA***

***CLASSI TERZE anno scolastico .....***

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

<b>1</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
<b>2</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
<b>3</b>	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
<b>4</b>	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
<b>5</b>	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
<b>6</b>	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
<b>7</b>	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<p align="center"><b>NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>
<p><b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b></p>	<p><b>SUONO /TIMBRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, riconoscere, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione di suoni con diverse caratteristiche e provenienza (timbro, altezza, intensità, provenienza, durata);</li> <li>• Sviluppare la memoria uditiva nel cogliere e ripetere sequenze sonore/ritmiche;</li> <li>• Riconoscere, discriminare, descrivere e rappresentare gli stimoli sonori attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p><b>ALTEZZA/MELODIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sul pentagramma semplificato le note della scala di DO.</li> <li>• Seguire nell'ascolto e nel canto le note di semplici melodie sul pentagramma semplificato.</li> </ul> <p><b>RITMO/TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo;</li> <li>• Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti ritmici e melodici;</li> <li>• Percepire il ritmo in un brano musicale e riprodurlo.</li> <li>• Rappresentare e leggere il ritmo con sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in brani collettivi rispettando la propria parte.</li> </ul>
<p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p>	<p><b>VOCE E CANTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, riscaldare, controllare ed usare la voce in modo adeguato nel parlato e nel canto.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali corali curando</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intonazione ed il tempo. Eseguire brani anche a due voci in italiano e in inglese.</li> </ul>
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	FRUIZIONE DELLA MUSICA COME LINGUAGGIO Ascoltare e analizzare i suoni e la musica come atto comunicativo.
<b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b>	Ascoltare, descrivere e rappresentare con vari linguaggi un brano musicale riconoscendone la funzione descrittiva

<b>NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</b>	<b>MICROABILITÀ E CONOSCENZE</b>	<b>I bimestre</b>	<b>II bimestre</b>	<b>III bimestre</b>	<b>IV bimestre</b>
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	1. Riconosce discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza				

	(grave/acuto) descrivendo le caratteristiche dei suoni,				
	2. Simbolizza i suoni con segni convenzionali e non convenzionali.				
	3. Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).				
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	1. Canta da solo e/o insieme ai compagni canti anche a due voci.				
	2. Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).				
	3. Riproduce insieme ai compagni sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli su brani melodici dati).				
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	1. Osserva, descrive, riconosce e classifica i suoni dei principali strumenti musicali.				
	2. Ascolta e rappresenta graficamente o con i colori brani musicali di vario genere.				
<b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b>	1. Utilizza strumenti ritmici per accompagnare brani musicali, movimenti e drammatizzazioni.				
	2. Accompagna con il movimento, con la recitazione o con il disegno brani musicali di vario genere.				

