

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BREMBATE DI SOPRA  
Scuola primaria A.S. .... / .....

Programmazione curricolare **ARTE E IMMAGINE**  
**Classe quarta**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	COMPETENZE	1° BIM	2° BIM	3° BIM	4° BIM	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>I.</b> Analizzare alcuni aspetti compositivi e cromatici legati alle immagini	1. Sperimentare la capacità espressiva dei colori ed usarli in modo creativo ed autonomo	<b>UTILIZZARE LE PROPRIE CONOSCENZE PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORARE LE IMMAGINI CON L'USO DI TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</b>					
		2. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo						
		3. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini (collages, stampe, composizioni di vario genere)						
	<b>II.</b> Sperimentare modalità creative ed eseguire lavori manuali	1. Conoscere il valore comunicativo dell'immagine						
		2. Completare un disegno partendo da un elemento- stimolo e inserendo nuovi elementi e trasformandolo in modo creativo						
		3. Manipolare e modellare materiali plastici						
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>I.</b> Riconoscere e saper usare gli elementi del linguaggio visivo	1. Leggere e scomporre un'immagine	<b>È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE, LEGGERE IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI</b>					
		2. Associare ad immagini sentimenti e/o sensazioni						
		3. Analizzare un ambiente o una situazione, considerando modi differenti di rappresentare la realtà						

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>I.</b> Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte	1. Cogliere gli elementi significativi in opere d'arte	<b>ANALIZZARE ED INTERPRETARE OPERE D'ARTE, DI VARIE CULTURE APPREZZANDOLE. CONOSCERE E PRESERVARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI SUL TERRITORIO.</b>				
	<b>II.</b> Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte	1. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio					

